CATALOGUS

VAN DRIE ZEER FRAAIJE VERZAMELINGEN

ANTIEKE EN MODERNE

GOUDEN, ZILVEREN EN KOPEREN

PENNINGEN EN MUNTEN,

PENNING- en andere BOEKEN,
PRENTWERKEN en KASTEN;
zeer fraaije Bronzen, Ivoren, Houten, Mozaïk en Paerl d'amouren

BEELD- EN KUNSTWERKEN;

voorts KOSTBAARHEDEN, RARITEITEN,
INSTRUMENTEN enz.

keurige en goed geconserveerde NATURALIA'S,
als HOORNS en SCHELPEN, geslepene STEENEN, MINERALEN,
en voorwerpen OP LIQUOR;
laatstelijk eene VERZAMELING

SCHILDERIJEN, *door oude en hedendaagsche Meesters,*
TEEKENINGEN en PRENTEN, enz.

Al hetwelk verkocht zal worden op Maandag, den 3[den] Januarij 1831, te Amsterdam, ten huize van de Wed. C. S. ROOS, in *het Huis met de Hoofden,* op de Keizersgracht, tusschen de Leliegracht en Heerenstraat,

DOOR DE MAKELAARS:

JERONIMO DE VRIES,
ALBERTUS BRONDGEEST,
ENGELBERT MICHAEL ENGELBERTS
en
CORNELIS FRANÇOIS ROOS,

bij wien deze *Catalogus* voor 20 cents, en die van het uitmuntend KABINET Penningen en Munten, en Rariteiten, nagelaten door den Wel-Ed. Heer AARNOUT HAARSMA VAN OUCOOP, te *Leyden,* hetwelk den 10[den] daaraanvolgende verkocht zal worden, voor 10 cents, beide voor den Armen, te bekomen zijn.

Alles Donderdag *en* Vrijdag *vóór de Verkooping voor een ieder te zien.*

ORDE EN VOORWAARDEN

DER

VERKOOPING.

De Verkooping begint op Maandag 3 Januarij 1831 en volgende dagen, des voormiddags ten 10 ure en des avonds ten 6 ure precies.

Maandag Voormiddag. SCHILDERIJEN en PRENTEN, in lijsten met glazen.

Maandag Avond. TEEKENINGEN en PRENTEN, van achteren af; voorts onderscheidene BOEKEN en PRENTWERKEN, bladz. 55, 56 en 107.

Dingsdag Voormiddag. BEELD-, MOZAIK- en gegraveerde KUNSTWERKEN, bladz. 57. N°. 1—56. KOSTBAARHEDEN, RARITEITEN, INSTRUMENTEN enz., bl. 60. N°. 1—192.

Dingsdag Avond, en volgende Avonden. PENNINGEN en MUNTEN, van voren af, zullende de PENNING-BOEKEN, bl. 51, terstond na de 1e verzameling worden geveild.

Woensdag Voormiddag, en volgende Voormiddagen. NATURALIA'S, HOORNS en SCHELPEN. Geslepene STEENEN en MINERALE VOORWERPEN op *Liquor* enz. Eindelijk de KASTEN enz.

Alles wordt verkocht voetstoots, zonder eenige actie of rafactie, hoegenaamd; maar men zal het gekochte moeten ontvangen en betalen, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn.

De Koopers zullen gehouden zijn, van iederen gulden $7\frac{1}{2}$ cents opgeld te betalen.

Alles wordt verkocht tegen contante voldoening. Na het eindigen van elke zitting zal het gekochte dadelijk moeten afgehaald en betaald worden; behoudende de verkoopers, in gebreke daarvan, het regt om hetzelve, zonder verdere waarschuwing, bij het eindigen der geheele Verkooping, weder te veilen, en de daarop vallende schade op den gebrekkigen kooper te verhalen.

Men zal het gekochte zorgvuldig bewaren, zonder echter voor eenig gemis of schade aansprakelijk te zijn.

SCHILDERYEN.

N°.

1. Eenig dood Wild, door *P. Angel.* P., h. 7 p. 3 d.; br. 5 p. 8 d.

2. Een vechtend Boerengezelschap, door *A. Brouwer.* P., h. 3 p. 5 d., br. 2 p. 8 d.

3. Een gezigt in het Haagsche Bosch, doorsneden met water, door *H. Bakhuyzen.* P., h. 4 p. 3 d., br. 5 p. 1 d.

4. Een Tempelgezigt, door *H. van Balen.* P., h. 3 p. 7 d., br. 4 p. 9 d. *ovaal.*

5. Eene Weide met vee, door *A. Begyn.* D., h. 3 p., br. 4 p. 1 d.

6. De Aanbidding van het Kind Jezus door de drie Koningen, door *J. Bylaert.* P., h. 6 p. 6 d., br. 5 p. 4 d.

7. Twee stuks Gezigten, een van een groot adelijk kasteel en een op eene stad, door *G. W. Berckhout.* D., h. 9 p. 9 d., br. 1 el 6 p. 1 d.

8. Een bergachtig Landschap, ter zijde eene rivier, op den voorgrond zit een man te paard, een herder en schapen, van den weg afgaande, fraai gepensceld, door *J. Both.* D., h. 4 p. 4 d., br. 5 p. 2 d.

9. Een Landschap met gebouwen en eene rivier, door *J. Breughel.* P., h. 4 p. 2 d., br. 5 p. 7 d.

10. Een klein dito met jagers en honden, door *denzelven.* K., h. 1 p. 1 d., br. 1 p. 8 d.

11. Een nog kleinder dito, door *denzelven.* K., h. 8 d., br. 1 p.

12. Twee stuks Landschappen met herders en vee, door *D. van Bergen.* K., h. 3 p. 1 d., br. 4 p. 4 d.

13. Een kapitaal Zeegezigt, op den voorgrond een zeilend jagt, verder een oorlogschip en andere vaartuigen, in het verschiet de stad Amsterdam, door *N. Bauer.* P., h. 7 p. 5 d., br. 1 el 2 p.

14. Het Havenhoofd te Harlingen, door *denzelven.* P., h. 2 p. 7 d., br. 3 p. 2 d.

15. Een stil Water met schepen en schuiten, door *denzelven.* P., h. 4 p. 7 d., br. 5 p. 8 d.

16. Eene woelende Zee, in het verschiet eene stad, door *J. Beerestraten.* P., h. 9 p. 3 d., br. 1 el 5 p. 3 d.

17. Een vrolijk Boerengezelschap voor eene Brabandsche herberg, met een aantal beelden, door *C. Coene.* P., h. 3 p. 5 d., br. 5 d.

18. Andromeda aan de rots, door *Cuylenburg.* P., h. 3 p., br. 3 p. 8 d.

19. Eene Valkenjagt, ter zijde een vorstelijk persoon met gezelschap te paard, door *A. Cuyp.* P., h. 8 p. 2 d., br. 1 el 1 p. 7 d.

20. De Graflegging van Christus, naar *An. Carachi.* K., h. 1 p. 2 d., br. 1 p. 8 d.

21. Nevens den Ingang van een zwaar Bosch, uit hetwelk twee heeren te paard komen uitrijden, ziet men eene dame met twee heeren in gesprek, en verdere figuren; zeer natuurlijk voorgesteld en fiks behandeld, door *A. Cuyp.* D., h. 1 el 1 d., br. 1 el 3 p. 8 d.

22. In een Italiaansch Landschap, bij eene piramide, ziet men verschillende huislieden, welke eene drift beesten door het water leiden; uitvoerig behandeld, door *M. Carré.* D., h. 6 p., br. 7 p. 8 d.

23. Het portret van Gerrit Sichterman, Kommandant der stad Grave, en zijne Gemalin, door *Ph. van Dyck.* P., h. 5 p. 1 d., br. 4 p. 1 d.

24. Een staande Jagthond in een Landschap, door *J. Dasveld.* D. h. 1 el 6 d., br. 1 el 2 p. 1 d.

25. Een Hond bij eenige lizen eene eend bespeurende, door *denzelven.* D., h. 1 el 6 d., br. 1 el 2 p. 1 d.

13	150	—	Grantes G
14	6	75	Grantes
15	20	—	vdBerg
16	3	—	vdBerg
17	21	—	Lamberts
18	~~7~~	—	Roos
19	3	25	vdBerg
20 —			
21	~~20~~	—	Roos
22	~~100~~	—	Mondgaert
23 —			
24	~~50~~	—	Roos
25	~~50~~	—	dito
	204	00	

26	~~50~~	–	Roos
27	~~18~~	–	Roos
28 } 29	~~40~~	–	Roos
30	12	–	du Pré
31	4	50	du Pré
32	~~70~~	–	Roos
33	7	–	vd Berg
34 –			
35 –			
36	~~40~~	–	Roos
37	~~25~~	–	Roos
38	10	–	Keyser
	33	50	

26. Een Hond bij een water, een eendvogel in den bek houdende, door *J. Dasveld.* D., h. 1 el 6 d., br. 1 el 2 p.

27. Een dito eenige eenden uit het riet verjagende, door *denzelven.* P., h. 2 p. 6 d., br. 3 p. 2 d.

28. Een dito een haas aangrijpende met den bek, door *denzelven.* P., h. 2 p. 5 d., br. 3 p. 2 d.

29. Een dito een eendvogel in den bek houdende, door *denzelven.* P., h. 2 p. 6 d., br. 3 p. 2 d.

30. Een Landschap met een staande hond, door *denzelven.* P., h. 3 p. 8 d., br. 4 p. 7 d.

31. Het portret van den Schilder *van der Eyk*, zittende in zijne schilderkamer, door hem zelve. D., h. 7 p., br. 5 p. 5 d.

32. Een bevallig Meisje, zittende achter eene nis te naaijen, op de balustrade ligt een hoed en staat een oranjeboompje; uitvoerig, door *Francois.* P., h. 2 p. 6 d., br. 2 p. 3 d.

33. Cleopatra met een dolk, door *Geldorp Gortzius.* P., h. 5 p. 5 d., br. 4 p. 2 d.

34. Een Rhijngezigtje; zeer uitvoerig, door *R. Griffier.* K., h. 2 p. 2 d., br. 3 p. 4 d.

35. Een dito als voren, door *denzelven.* K., h. 2 p. 8 d., br. 3 p. 8. d.

36. Voor de Ruïne van een oud gebouw ziet men eene deftige familje van zes personen, een heer biedt aan eene jonge dame een boek aan, een krijgsman is met eene andere dame in gesprek; fraai van toon en zeer uitgevoerig gepenseeld, door *Gonzales.* D., h. 4 p. 9 d., br. 6 p. 8 d.

37. Eene Vrouw, zittende in eene binnenkamer voor een openstaand venster kant te werken, door *P. de Hooge.* P., h. 4 p. 9 d., br. 3 p. 5 d.

38. Een Heer en eene Dame, zittende aan eene tafel, fraai gepenseeld, door of als *denzelven.* P., h. 4 p. 6 d., br. 3 p. 5 d.

39. Een staand Koebeestje en eenige Schapen voor eene boerenschuur, door *G. G. Haanen.* P., h. 2 p. 5 d., br. 3 p. 1 d.

40. Een deftig Mansportret, door *F. Hals.* K., h. 1 p. 3 d., br. 3 d. *ovaal.*

41. Een Landschap met ruïnen en beelden, door *J. Haensbergen.* P., h. 2 p. 7 d., br. 3 p. 1 d.

42. Een Jongeling zijne pijp aanstekende aan eene brandende kaars, door *G. Honthorst.* D., h. 6 p. 9 d., br. 5 p. 8 d.

43. Twee stuks Vruchtenstukken, gem. *de Heem.* D., h. 6 p., br. 5 p. 1 d.

44. Twee stuks Boerenbinnenhuizen, door *Heemskerk*, naar *A. van Ostade.* D., h. 5 p., br. 4 p. 1 d.

45. Een Wintergezigtje, door *Jansson.* P., h. 3 p. 8 d., br. 3 p. 5 d.

46. Twee stuks Landschappen in de hoogte, beide met hoog geboomte en badende nimfen, door *A. Kerings* en *J. Lis.* P., h. 6 p. 5 d., br. 4 p. 8 d.

47. Een bergachtig Landschap, met eene waterval, door *J. J. Koller.* D., h. 5 p. 3 d., br. 4 p. 5 d.

48. Eene Weide met twee bokjes, door *J. Kobell.* P., h. 1 p. 8 d., br. 2 p. 3 d.

49. In eene Weide, ter linkerzijde met hoog geboomte omgeven, ziet men op den voorgrond eene fraaïje tezamengestelde groep van runderen en schapen, waarbij eene boerin bezig zijnde eene roskleurde koe te melken, aan de regterzijde op den tweeden grond verschillend staand en liggend vee en een gezigt op uitgestrekte landerijen; dit stuk is helder van toon, uitvoerig van behandeling en eene der kapitaalste schilderijen van *J. Kobell.* P., h. 5 p. 6 d., br. 7 p. 4 d.

50. Eene Weide, waarin eene liggende koe tegen een' boomstam; mede zeer uitvoerig en fraai van schildering; door *denzelven.* P., h. 2 p. 9 d., br. 2 p. 3 d.

39	21	—	Praetorius
40	2	25	Pakker
41	—		
42	15	—	Buffa & Zoon
43	~~4~~	—	Roos
44	14	50	Pakker
45	~~15~~	—	Roos
46	—		
47	5	50	Au Pré
48	42	50	Gruter
49	~~1125~~	—	Kronbgeert
50	142	—	Lamberts
	242	75	

No.	Amount		Name
51	~~10~~	–	Roos
52	1	50	Sakker
53	~~20~~	–	Roos
54/	90	–	Practorius
55/	7	–	du Pré
56/	9	50	Lamberts
57 –			
58	~~20~~	–	Roos
59	1	75	Franze
60/	17	50	du Pré
61 –			
	127	25	

51. Eene Fabelgeschiedenis, door *P. Lastman.* P.; h. 5 p. 5 d., br. 7 d. 8 d.

52. Het portret van Machtilda van Nassau, door of als *Miereveld.* P., h. 6 p. 8 d., br. 5 p.

53. Jozef door zijne broeders verkocht wordende, eene ordonantie van vele beelden; meesterlijk, door *J. van Neck.* D., h. 9 p., br. 7 p. 7 d.

54. Eene Weide met een staande stier en twee liggende rundbeesten, door *D. van Oosterhoudt.* D., h. 5 p. 5 d., br. 6 p. 8 d.

55. Een uitgestrekt Landgezigt, met molens en beelden, door *A. Oberman.* P., h. 4 p., br. 5 p. 2 d.

56. Een Boschgezigt bij winter, door *N. J. Rooseboom.* D., h. 2 p. 6 d., br. 3 p. 1 d.

57. In een Italiaansch Landschap, met eene fontein en ruïnen, ziet men eene paardenmarkt, op den voorgrond is een rijk gekleed heer over een bruin paard in onderhandeling, verder een aantal andere in onderscheidene eigenaardige groepen; uitmuntend fraai gepenseeld, door *J. H. Roos.* 1677. D., h. 1 el 2 p. 2 d., br. 1 el 6 p.

58. Een Mansportret, met eene ringkraag om den hals; gekroest haar en eene ring in het regter oor; krachtig van toon en kleur, en breed geschilderd, door *Rembrand.* P., h. 2 p. 3 d., br. 1 p. 9 d.

59. Eene voorstelling van Kaïns Broedermoord; fiks gepenseeld, door *P. van Ruyden.* D., h. 1 el 3 p. 7 d., br. 1 el 5 d.

60. Op een marmer Voetstuk liggen een aantal onderscheideue bloemen, door *M. H. Speckaert.* D., h. 5 p. 9 d., br. 4 p. 7 d.

61. Een Heer, gekleed in eene satijnen japon, houdende een boek in de hand, en zittende aan eenc tafel, waarop een lessenaar en schrijfgereedschap; fraai van toon en penseelsbehandeling, door *G. Terburg.* D., h. 5 p. 4 d., br. 5 p. 9 d.

62. Twee stuks, een deftig Heer en eene Dame, ten voeten uit, door *denzelven*. P., h. 7 p. 4 d., br. 6 p. 7 d.

63. Marcus Aurelius, ter halver lijve, achter denzelven twee bondeldragers; schoon en meesterlijk geschilderd, door of als *Titiaan*. D., 7 p. 8 d., br. 6 p.

64. Een Hofgezigt, met een deftig gezelschap, door of als *Verboom* en *Hals*. P., h. 4 p. 1 d., br. 5 p. 4 d.

65. Een zeer bevallig Stadsgezigt, met onderscheidene gebouwen en een water; zonachtig en aangenaam van toon, door *J. H. Verheijen*. P., h. 3 p. 7 d., br. 4 p. 2 d.

66. Een besneeuwd Wintergezigt, langs eene bevrozene rivier; rijk gestoffeerd en meesterlijk behandeld, door *A. Vermeulen*. D., h. 4 p. 7 d., br. 6 p. 4 d.

67. Een Italiaansch bergachtig Landschap, op den voorgrond eene beek, waarin eene drift van verschillend vee en eene kar met reizigers; als de voorgaande behandeld, door *denzelven*. hoog en breed als voren.

68. Een stil Water, met vaartuigen, door *van de Velde*. P., h. 4 p. 4 d., br. 4 p. 3 d.

69. Eene Valkenjagt, eene dame zit op een wit paard, naast haar een jager, met de valk op een bruin paard, en voor hun een heer zijn paard, dat door eenen jongen wordt vastgehouden, zullende beklimmen, op den voorgrond eenige honden en verder een uitgestrekt en aangenaam verschiet; zeer uitvoerig, door *P. Wouwerman*. P., h. 3 p. 6 d., br. 3 p. 3 d.

70. Een gezigt op het Y, rijk gestoffeerd met groote en kleine schepen en schuiten; natuurlijk en fraai van behandeling, door *Reinier Zeeman*. D., h. 4 p. 8 d., br. 6 p. 3 d.

62	5	—	v d Berg
63			
64	7	25	v d Berg
65	101	—	v d Berg
66 } 67	200	—	Praetorius
68	~~63~~	—	Roos
69	~~107~~	—	Roos
70	31	50	v d Berg
	344	75	

71	15	—	v d Berg
72	4	25	Keyser
73	1	25	v d Berg
74	2	50	du Pré
75	4	—	dito
76	~~14~~	—	Brondgeest
77	10	—	de Kreuk
78	12	—	de Quin
79 —			
80	1	—	Spies
81	7	50	Keyser
82	1	—	Sakker
83 } 84 }	1	25	Keyser
85	1	75	Keyser
86	6	—	Sakker
87	2	—	Sakker
88	4	—	Sakker
89	2	—	Keyser
90	1	75	Gruiter g.
91	4	—	Sakker
92	7	—	dito
3. 93	~~1~~	~~50~~	Roos
94 } 95 } 96 }	~~5~~	—	Roos
	89	75	

Onderscheidene en Onbekende Meesters.

71. Twee stuks Binnenhuizen.
72. Een Landschapje, door *Sagtleven.*
73. Een boomrijk Landschap.
74. Een Bloemstuk.
75. Een Landschapje met vee, gem. *J. K.*
76. Een vrolijk Gezelschap, door *D. Hals.*
77. Een Binnenhuis met vechtende boeren.
78. Een dito, door *R. Brakenburg.*
79. De Maagd Maria met het Kind Jezus, in een ovaal.
80. Eene staande Koe, in een Landschap.
81. Een Landschapje met gebouwen, aan eene rivier.
82. Twee stuks met de Historie van Ruth en Boas.
83. Een stil Leven, in een vertrek.
84. Eene deftig gekleede Dame, in een ovaal, door een goed meester.
85. Een Brand bij nacht; natuurlijk.
86. Twee Landschapjes.
87. Eene Heilige Familje, benevens St. Jan.
88. Een Landschapje met figuren, als *Wouwerman.*
89. Petrus uit de gevangenis geleid wordende.
90. Eene vrolijke Boerenkermisvreugd.
91. Een Man en eene Vrouw, aan eene tafel zittende.
92. Twee koddige Personen voor een huis staande.
93. Een oud Vrouwenportretje.
94. Een Landschap, met herders en schapen.

95. Eene rustende Adonis, bij dezelve een jagthond.

96. Eene Tafel met een purperkleed, waarop eenige persiken enz.

97. Eene hevige Ruiterij-Bataille.

98. Twee stuks Landschappen, naar *Poussin.*

99. Eene Kraamkamer, met een aantal beelden.

100. Een doode Haas en ander Wild.

101. Een vrolijk Man met een wijnglas in de hand.

102. Eene Dame, lezende een' brief, nevens haar een Man met den hoed in de hand.

103. Twee bevallige Vrouwenhoofdjes, gem. *A. Cuyp.*

104. Romulus en Remus bij de Wolvin.

105. De Waterval te Schafhausen.

106. Twee stuks, een Haas en een Vos.

107. De Verschijning aan Edipus.

108. Een Landschap, met eene boerenwoning.

109. Twee Landschapjes, op koper, als geamailleerd.

110. Twee stuks met stille levens.

111. Een woelend Zeetje.

112. De Koekebakster; naar *C. Visscher*, door *Silvester Bouman.*

113. Het Kind Jezus slapende, naar *Guido Rheni.*

114. Koning Clovis, op koper.

115. De Vrouw in Overspel, in eene fraai gesneden lijst.

116. Twee stuks met beelden en vruchten.

117. De Evangelist Joannes, in een Landschap.

118. Een stil Leven, met wijnroemers.

119. Een woelend Water, in het graauw.

120. Een stil dito, als voren.

97	8	25	v d Berg
98	1	—	Keyzer
99	26	25	Gruiter G
100	~~2~~	—	Roos
101	~~5~~	—	Roos
2	~~10~~	—	Roos
3	~~1~~	~~25~~	dito
4	~~1~~	~~50~~	dito
5 / 6	~~10~~	—	dito
7 / 8	1	—	~~[illegible]~~ Pakker
9	2	—	Keijzer
10 / 11	1	—	Meuli
12	~~18~~	—	Roos
13	5	50	Gruiter
14	2	25	Spaas
15	3	50	Duyf
16	1	50	Pakker
17 / 18	~~2~~	~~25~~	Roos
19	2	50	Pakker
20	1	—	Stork
	55	75	

No.			Naam
121 } 22	~~3~~	~~50~~	Roos
23	~~50~~	–	dito
24	~~50~~	–	dito
25	~~50~~	–	dito
~~26~~	~~1~~	~~50~~	~~dito~~
27	3	–	Stork
28	1	75	Lubberts
29	1	75	gruites } g
30	5	—	Keyzers
31	2	50	Pakkes
32 } 33	1	50	Keyzers
34	3	75	gruites
35	~~3~~	–	Roos
36	1	–	Franssen
37	1	50	Pakkes
38 } 39	~~10~~	–	Roos
40 } 41	~~3~~	–	dito
42 } 43	6	75	Pakkes
~~44~~	~~1~~	~~50~~	~~Lamberts~~
45	5	–	gruites
~~46~~	~~2~~	~~25~~	~~Roos~~
~~47~~	~~1~~	–	~~dito~~
	33	50	

121. Eene ronde Kerk, van binnen.
122. Maria, Jozef en het Kind Jezus in de kribbe, naar *Rafael.*
123. De Bruiloft te Kanaan.
124. De vette Keuken, met eene menigte eetende lieden.
125. De Ontmoeting van Jakob en Jozef.
126. Een stil Leven.
127. Twee stuks Zeegezigten.
128. Twee stuks Bloemstukken en twee met Beeldjes.
129. Vier stuks Diverse.
130. Twee stuks Landschappen, met herders en vee.
131. Eene Kopij, naar *Berchem.*
132. Eene slapende naakte Vrouw.
133. Twee stuks Landschappen.
134. Twee stuks Zeegezigten.
135. Een Man, zittende aan eene tafel met gevogelte.
136. De Dooping van den Kamerling.
137. Een Land- en Riviergezigt, ziende op Rotterdam.
138. Drie Hanen en eene Eend bij een voederhok.
139. Twee stuks Zeehavens, gem. *J. v. d. Velde.*
140. De brandende berg Vesuvius.
141. Eene boetvaardige Magdalena, naar *C. Dolci.*
142. De Offerande van Hannibal.
143. De Dans om het Gouden Kalf.
144. Eenige Gebouwen en een Molentje, door *H. v. Oort.*
145. Eene Weide met vee, door *denzelven.*
146. Een Italiaansch Landschap, met beeldjes en vee.
147. Een bergachtig Landschap, met vee, [illegible] *d. Bent.*

148. Een Tempel, van binnen, door *van Nikkelen.*

149. Een Mansportret, met eene kraag om den hals.

150. Eene Zinnebeeldige Voorstelling van Minerva bij een' jongen vorst.

151. Eene woelende Zee.

152. Eene Dame, zittende aan eene tafel, nevens haar een hondje, als *Uchterveld.*

153. Een Landschap met vee, als *Romyn.*

154. Een oud Kasteel, aan een water, door *Croos.*

155. Een Wintergezigt aan een' stads wal.

156. Een Landschap met hoog geboomte, aan een watertje.

157. Twee stuks Landschappen, met vee.

158. Een Boschgezigt, aan eene rivier.

159. Een vrolijk Boerengezelschap, met vele beelden.

160. Een Landschap, met herders en vee.

161. Een Landschap, met gebouwen en een groot aantal beelden en paarden.

162. De Aanbidding der Wijzen uit het Oosten.

163. Een Historiëele Voorstelling.

164. Eene Bijbelsche Geschiedenis.

165. Een oud Man, visch schrapende.

166. De Maaltijd van Herodes met Herodias. *Antiek.*

167. De Schaking van Europa.

168. Twee stuks Diverse.

169. Twee stuks, een Mans- en Vrouwenportret.

170. Een Vrouwtje, zittende te naaijen; op koper.

171. Twee stuks met onderscheiden Gedierten, door *Xavery.*

No.	f	c	Name
148	4	—	Pakker
49	1	25	du Pré
50	1	75	Keyzer
51 }			
52 }	12	25	Gruiter g.
53	~~20~~	—	Roos
54	4	—	Keyzer
55	1	50	Pakker
56	~~2~~	~~25~~	Roos
57	~~5~~	—	dito
58	8	—	vdBerg
59	21	—	Keijzer
60	25	—	dito
61	~~15~~	—	Roos
62 }			
63 }	2	—	Gruiter
64	~~4~~	—	~~Kloosen~~ foloto
65	4	—	Pakker
66	2	25	Ruffa & Zoon
67 }			
68 }	~~6~~	~~75~~	~~Kloosen~~ g. foloto
69 }			
70 }			
71 }	~~3~~	—	Roos
	87	00	

172/	61	—	~~Lamberts~~ Broedgert
73	~~11~~	—	Roos
75-74	8	50	Pakker
76/	2	25	Grunter G
77/	—	70	Esser
78 } 79	2	25	Pakker
80 } 81	1	—	Pakker
82	1	25	Keyzer
83	3	25	Pakker
84 } 85	3	75	Pakker
86 } 87	5	—	Alleyman
88/	1	—	Esser
89/	10	25	du Pré
90/	4	25	Esser
91 } 92 /	2	—	Grunter
	106	45	

172. Een Landschap, met staand en liggend vee, als *Cuyp*.

173. Eene Hertenjagt, naar *Berchem*.

174. Een Landschap, met vee.

175. Een Altaarstuk, verbeeldende Christus aan het kruis, de deuren van binnen en buiten met beelden beschilderd. *Antiek*.

176. Een Mansportret, door *Maas*.

177. Eene Dame, met een' appel in de hand.

178. Een Landschap, met eene brug.

179. Christus met de doornenkroon. *Antiek*.

180. Een rotsachtig Landschapje.

181. Twee stuks Landschappen, met vee.

182. Een rookend Gezelschap.

183. Een musicerend Gezelschap.

184. Een Landschap, met een' tempel.

185. Twee stuks Binnenhuizen en de Aanbidding der Herders.

186. Een Vruchtenstuk.

187. Twee stuks Fabelgeschiedenissen.

188. Eene Vrouw, met eenig goud geld voor zich.

189. Eene groote Zaal, met een dansend gezelschap.

190. Een Vrouwenportret, goed geschilderd.

191. St. Petrus met de sleutels.

192. Eene Historieëele Voorstelling.

193. Een Bloemstuk, in de hoogte.

194. Eene Landing van eene Vloot op een eiland.

195. De Geesseling van den Zaligmaker. *Antiek.*

196. De Gevangenneming van Denzelven.

197. Een stil Leven, met vruchten enz.

198. Een groot stil Leven, met alle soorten van vruchten.

199. Eene Vrouw met een' Jongen aan eene tafel, met eene menigte spijzen en vruchten.

200. Twee stuks, een Mans- en Vrouwenportret.

201. Een Zeegezigtje.

202. Zes Schilderijlijsten.

203. Twee dito en een Prent.

204. Drie ledige Lijsten met Glazen.

205. De groote op doek geplakte kaart van Napels, verdeeld in vijfendertig gedeeltens, in ramen.

PRENTEN in lijsten.

206. Louis XVI, ten voeten uit, door *Bervic*, fraaije druk, in lijst met glas.

207. De Dood van den Generaal Wolf, door *Woollet*, als voren.

93 } 94 }	2	50	Keijzer
95 } 96 }	7	—	Wed. Overmeer Visser
97 } 98 }	1	50	Duyf
99	7	50	Keijzer
00	1	—	Meuli
1	2	—	Keyzer
2	2	50	Spies
3	2	—	Stork
4	3	—	Roos
5	3	50	Wed. Overmeer Visser
~~6~~	~~24~~	~~—~~	~~de Meer~~
~~7~~	~~7~~	~~—~~	~~de Meer~~
~~7~~	~~1~~	~~50~~	~~de Meer~~
	32	50	

	208	25	25	Van Pro
	9	23	—	Engelberts
	10	13	25	Eßles
	~~11~~	~~10~~		~~Lamberts~~
	12	~~50~~	—	Roos
	13	1	—	Lindeman
	14	0	50	Stork
22	15	50	—	S. J. de Hoop
	16	3	—	Buffa & zoon
	17	35	25	Gruites G.
	18	7	25	Gruites G
	19	1	50	Gruites
	20	1	25	~~S. J. de Hoop~~ Weerebro
	221	8	25	Roos
V.L.	215	6	50	Sakkes
		176	00	

Nagekomene SCHILDERYEN.

No.

~~208.~~ Twee stuks Weidegezigten, met staand en liggend vee; uitvoerig behandeld, door *J. van Gool.* P., h. 3 p., br. 4 p. 1 d.

~~209.~~ Een Doctor, zittende aan eene tafel, met een urinaal in de hand, nevens hem eene vrouw, en voorts eenige scheikundige werktuigen; fraai behandeld, door *J. Reichenbach.* D., h. 5 p. 8 d., br. 4 p. 9 d.

~~210.~~ De verzoeking van een' Heilige, fraai gevolgd naar *D. Teniers.* P., h. 3 p., br. 2 p. 4 d.

211. Twee stuks Bijbelsche Tafereelen; fraai en uitvoerig behandeld, door *P. Veen.* P., h. 5 p., br. 3 p. 8 d.

212. Een Boeren Binnenhuis, op den voorgrond nevens eenig keukengereedschap, vogels en visch, een man eene vrouw liefkozende, achter op een' trap een man met een hond; uitmuntend fraai, en van den besten tijd, door *H. Mzn. Zorgh.* P., h. 6 p. 4 d., br. 5 p. 1 d.

~~213.~~ Eenige Romeinsche Krijgslieden te paard en te voet voor eene stad, door een goed meester.

214. Een Hofgezigt, door *Withoos.*

TEEKENINGEN EN PRENTEN.

Omslag A.

Inhoudende fraaije Teekeningen en Prenten.

TEEKENINGEN.

Ongekleurde.

N°.

1. Eene Ruïne, door *Schellings*, met roet en zw. krijt.
2. Drie stuks als voren, door *Horozonti van Bloemen.*
3. Een Landschap, door *H. Sagtleven.*
4. Een met paarden, door *H. Verschuring.*
5. Een door *de Vlieger*, op blaauw papier.
6. Twee stuks, als *Rembrandt.*
7. Tien stuks, door *Rogman, van de Velde* en anderen.
8. Zes stuks, door *P. van Bloemen, Sagtleven* en anderen.
9. Tien stuks met schepen, door *W. van de Velde, Bakhuizen* en anderen.
10. Twaalf stuks, door *Bakhuizen, van Gooijen, Genoels, van Huysum* en anderen.
11. Zes stuks, door *Huygens, van Bergen, Kwast* en anderen.
12. Twee stuks door *A. van Ostade.*

Gekleurde.

13. Een gezelschap in een Landschap, door *Cuip* of *de stomme van Kampen.*
14. Drie stuks, door *den stommen van Kampen* en *Ostade.*
15. Een door *denzelven.*
16. Twee Landschapjes, door *Everdingen* en anderen.
17. Tien stuks divers.

S.

No.			Name
1 . 2	8	—	Engelberts
4 — 3	1	25	Grunte c G
5 . 7	1	50	Grunte c
8	1	25	dito
9	2	25	dito G
10	2	25	dito G
11	1	—	dito G
12	—	70	dito G
13	2	25	dito G.
14	1		dito G.
15 — 16	1		dito G.
~~17~~	~~1~~	~~50~~	~~de Boer~~
	22	45	

~~18 – 20~~	~~1~~	~~–~~	~~de Vries~~
21 - -	1	- -	de Grootes
22 - -	2	75	Gebr. Buffa
23 - -	2	25	v. Vermeer Reijse
~~24 - -~~	~~2~~	~~–~~	~~de Vries~~
~~25 – 26~~	~~1~~	~~–~~	~~de Vries~~
27 – 29	2	75	v. Vermeer Reijse
30	1	25	Gebr. Buffa
31 - -	3	25	v. Vermeer Reijse
~~32 – 36~~	~~3~~	~~–~~	~~de Vries~~
~~37 – 38~~	~~1~~	~~–~~	~~dito~~
~~39 – 41~~	~~1~~	~~75~~	~~dito~~
Omslag	2	25	Heerenbrood

B

1	~~24~~	–	Roos
	15	50	

18. Een door *ten Cate.*
19. Een gezigt op het St. Antonies Kerkhof, met kleuren.
20. Een door *Barbiers.*
21. Vijf stuks, door *van Mieris, van de Wal* en anderen.

PRENTEN.

22. Het vertrek en de terugkomst van den visscher; twee stuks.
23. De jongelingen met de gouden eijeren, twee stuks.
24. Een fraaije Paardenkop en een ander.
25. Dood van Faulckner.
26. B. Gerbier en zijne Familie, naar *van Dyk.*
27. Cornelia met hare Kinderen, en eene andere.
28. De onschuldige wraakneming, twee stuks.
29. Landvermaak van kinderen, twee stuks.
30. Rubbens en zijne Vrouw, door *C. Hes.*
31. Een Boschbewoner en een Landman.
32. Een Schapenstal en een ander.
33. Eene Dame met hare Kinderen.
34. Eene Dame, hare Kinderen vertellende.
35. Een oude Blindeman, proefdruk.
36. Een Reiziger.
37. Het Roodkapje en de wederga.
38. Een naar *Rubbens* en zes anderen.
39. Het bezoek aan de Moeder en vijf anderen.
40. Joseph Andries en vijf anderen.
41. Zes fraaije Portretjes en een Landschap.

Omslag B.

Inhoudende diverse Teekeningen.

Gekleurde.

No.

1. Een Winkelhuis, met vier beelden, verder een binnenvertrek; uitvoerig, door *J. Laqui.*

2. Eene Vrouw, zittende koffij te malen, door *A. de Frey*, naar *Lauwers.*
3. Eene Dame, zittende oesters te eten, twee stuks.
4. Eenige diverse Bloemteekeningen.
5. Een Binnenhus met beelden, door *C. Chalon.*
6. Twee stuks Studiebeelden, met onderscheidene figuren, zeer geestig geteekend.
7. Twee stuks dito.
8. Een Boschgezigt, bij morgenstond, naar *de Heusch.*
9. Christus hangende aan het kruis.

Ongekleurde.

10. Een groot Landschap, met zwart krijt en wit, op blaauw papier.
11. Een kleinder dito, door *Waterloo*, als voren.
12. Een Doorzigt door een brug, met oostind. inkt, door *Asselyn.*
13. De Poort van Griethuizen, door *Schellings.*
14. Een stil Water, door *Rietschoof.*
15. Een Drommedaris, met zwart krijt, door *Saftleven.*
16. Een Man, van achteren te zien, door *Rembrand.*
17. Een Studieblad met hoofden, door *denzelven.*
18. Een Speelman voor een buitenhuis, door *Ostade.*
19. Eenige Portretten van Schilders met crayon.

Voorts diverse volgens nummers.

Omslag C.

Inhoudende onderscheidene Teekeningen.

N°.

1. Eene Bloemteekening, uitvoerig met kleuren, door Juffr. *Kuip.*
2. Een Blad met bloemen, door *Houtman.*
3. Twee Landschappen, door *Raussner.*
4. Een staand Paard aan een' boom, door *Kobell.*
5. Een Studieblad met onderscheidene figuren, zeer fraai.
6. Een dito.

Nr.			Naam
2	~~0~~	~~50~~	Roos
3	~~10~~	~~—~~	dito
4	1	50	Grutes
5	2	25	v Vermeer Nijes
~~6~~	~~7~~	~~—~~	~~Lambrecht~~
~~8 9~~	~~5~~	~~—~~	~~Lamberto~~
10		~~50~~	Roos
~~11-12~~	~~2~~	~~—~~	~~Lamberto~~
~~13-15~~	~~4~~	~~—~~	~~dito~~
~~16-18~~	~~1~~		~~dito~~
19	1	25	Grutes G
22-20	2	75	v Vermeer Nijes
23-24	1	25	dito
25-26	2	25	Grutes
27-28	1	25	dito
29-30	2	25	dito G.
31	2	25	dito G.
32-33	1	—	dito
34-36	1	50	dito G.
37	1	—	dito G
38-44	—	60	v. Hall
45-50	3	75	Grutes G
Opref pelst	2	—	dito
C 1	5	—	de Vries
2-4	5	25	Grutes G.
~~5-6~~	~~5~~	~~—~~	~~Lamberto~~
	37	10	

~~7 – 11~~	~~3 —~~	~~Lamberto~~
~~12~~	~~3 —~~	~~ditto —~~

2 – 1	2 50	[illegible]
3	3 —	[illegible]
4 – 7	1 25	[illegible]
8	1 —	[illegible]
9	1 —	[illegible]

E —

8 75

7. Een gezigt op de Ossenmarkt te Amsterdam.
8. Twee stuks met beesten, door *A. Schouman.*
9. Een staand Paard bij eene schutting.
10. Twee slapende Katjes op één blad, door *Cats.*

Voorts Studiebeeldjes en Beestjes en Landschappen, volgens nommers.

Omslag D.

Inhoudende onderscheidene Teekeningen.

Gekleurde.

N°.
1. Joannes in de woestijn, met sapverwen, naar *van der Werf.*
2. Een Mansportret, met dito, door *Gemmich*, naar *Frans Hals.*
3. Eene Vischmarkt, met dito, door *J. A. Langendyk.*
4. Een Gezigt te Rotterdam, door *G. Groeneweegen.*
5. Een Wintergezigt.

Ongekleurde.

6. Een Boeren Binnenhuis, fraai, met de pen en o. i. inkt, door *A. van Ostade.*
7. Twee Gezigten te Napels, met dito, door *A. Stork.*
8. De Samaritaansche Vrouw, met de pen, naar het geëtste Prentje van *Rembrand.*
9. Vier stuks divers.

Omslag E.

Eene zeer fraaije zeldzame Verzameling van Chineesche Ambachten, fraai geteekend, met kleuren, op fijn oostindisch papier, te zamen zevenennegentig stuks, liggende in een maroquin omslag en blikken trommel, welke keurige Verzameling in eens zal worden geveild.

Omslag F.

Inhoudende diverse geteekende Schetsen van landschappen en beelden.

Omslag G.

Inhoudende diverse Teekeningen, in ééne koop.

Omslag H.

Inhoudende fraaije Prenten.

N°.
1. Portret van Napoleon, levensgrootte, door *Bertrand.*
2. Marie Louise, ten voeten uit, door *Godefroy.*
3. Vue du Mont Etna et de Libanon, door *Piquenot.*
4. The Water mill, naar *Hobbema*, door *Earlom.*
5. Zes stuks met Vogels, naar *Barlow.*
6. Portret van Kortenaar, Tromp, van der Hulst en anderen.

Voorts onderscheidene Portretten van voorname personen, welke volgens nommers zullen verkocht worden.

Omslag I.

Inhoudende eenige Portretten van *C. Ploos van Amstel* en anderen.

Omslag K.

Inhoudende diverse Portretten.

Omslag L.

Inhoudende diverse Prenten.

Letter M.

Eene rol diverse Kaarten.

E.	5	25	Duyf
G.	1	50	Duyf
H.			
2 /	2	75	gebr. Buffa
3 /	2	75	gruter
5.	8	–	Brondgeest
~~7~~	~~2~~	~~–~~	~~Lambert~~
8-11 /	7	25	gebr. Buffa
2-26 /	1	75	v Overmeer Vrisé
4-40	3	75	Stork
11- /	3	75	Gruter G
Inlag	2	–	Van Praag
J. /	–	70	gruter
K.	–	70	Van Praag.
L* /	1	–	Nieweg
L. /	1	50	Ve. Overmeer Vrisé
~~M.~~		~~50~~	~~Stoot~~
	45	65	

98	~~1~~	—	Roos
99	~~1~~	—	Roos
100	1	25	Groebe
1	6	50	Roos
2	8	25	Hartog
3	1	50	~~[illegible?]~~ de Leeuw
4	~~—~~	~~40~~	Roos
173	3	—	Sakkee
74	1	—	Flames
75	2	25	dito
76-77	1	—	do
79-78	2	25	Niemed
80	1	75	do.
	28	75	

NAGEKOMENE BOEKEN, Bladz. 51.

No.

98. Pharmacopea Batava.

99. Histoire des Plantes, par *Garidel.*

100. Atlas de tous les parties du Monde, par *Perrot.*

101. Oeuvres de Florian, 1828. 28 vol.

102. —— de Rousseau, 1828. 23 vol.

103. —— de Boileau Despreaux, 2 vol. h. fr. b.

104. F. Bapst, Kirchen Geschichte, 4 deelen.

RARITEITEN EN INSTRUMENTEN, Bladz. 67.

Eene geheele Wapenrusting van een Opperhoofd der Muitelingen op Sumatra, *bestaande in:*

No.

173. Een Geweer of Roer, lang 1 el 88 duim.

174. Een Lans of Piek.

175. Een Pijl en Boog.

176. Een Kruithoorn.

177. Een Koker met Pijlen.

178. Een Patroontasch.

179. Een Kris.

180. Een Hoed.

181. Een Pagang of Oostindische Paraplui.

182. Een ongemeen fraaije gepolijste getrokken Bus, met een Kneller.

183. Eene zeer fraaije acromatique Kijker, van tweeenveertig duimen Rijnlandsch, met drie differente vermogens, zoowel voor aardsche als astronomische waarnemingen, benevens horisontale en verticale beweging en koperen drievoet, in zijn mahoniehouten Kist.

184. Eene fraaije drieledige Kijker van Dollond.

185. Eene dito dito, kleinder.

186. Eene zeer goed werkende Telescoop, in zijn Kistje.

187. Een zeer fraai mahoniehout Kistje met mathematische Instrumenten.

188. Een dito dito, kleinder.

189. Eene zeer net en goedwerkende Microscoop, zoo voor doorschijnende als ondoorschijnende voorwerpen, in mahoniehout Kistje.

190. Elf Brillen, zijnde negen schilpadden, met zilveren kleppen, en twee geheel van zilver, met etuis; bij koopen.

191. Eene extra toongevende Bas, door *Steiner*, in eene eikenhouten Kast.

192. Eene dito Viool, in eene Kast.

	181	2	75	Salsedo
	82	~~6~~	—	Roos
	83	105	—	Faynaij
	84	16	25	v. Laan
	85	4	75	do
	86	5 ~~50~~	—	Roos
	87	29	75	v. Oltermans Nijse
	88	11	—	do
	89	18	—	do
9 schulp.	90	15	—	v Laan
2 zilver	90	4	25	do
	91 —			
	192	~~3~~	~~25~~	Roos
		256	75	

51	25	–	Citra
52	6	25	M. Schulz
53	7	–	dito
54	7	–	dito
55	34	–	Wittmann Tyler
56	13	–	dito
	90	25	

Nagekomen BEELDWERK enz.

Vervolg van bladz. 59.

N°.

51. Twee stuks Chineesche Beelden, gekleed als Mandarijnen, met de eigenaartige kleeding en versierselen.

52. Een Chineesche Theetrapper, onder eene stolp.

53. Een fraai dito Beeldje.

54. Een dito.

55. Een Dorpje of Gehucht, nevens hetwelke eene vesting of burgt is, met water doorsneden, waarin eene menigte krijgsvolk en verdere beeldjes; fraai gewerkt in karton en mosch, onder eene stolp, op een voet.

56. Een ivoor Scheepje, onder eene stolp.

Bl. 101. N. 215.

Twaalf stuks Schilderijtjes, op koper.

Bl. 66. N. 133*.

Een Lampetkom en Kan van amailje, op koper.

Schilderij

No.				
222	4	25	Roos	Z.Z.
23	3	–	dito	—
24	7		[illegible]	—
25	7	25	[illegible]	—
+ 25	5	25	[illegible]	—
++ 25	6	50	[illegible]	—
26	1	75	[illegible]	B.B.B.
27				
28				
29 } 30	2	–	[illegible]	X.X.
31	1	50	Brondgeest	—
32	6	–	Gravures g.	W.W.
33 } 34 35 36	4	–	Gravures g.	—
37	1	–	Spie[illegible]	Q.Q.
38	1	50	Lymes	P.
39	2	–	Etsjes	g.
40	12	25	Gravures	D.DD.
41	10	75	Etsjes	D.DD.
42	~~6~~	–	~~Roos~~ retour E.E.E. [illegible]	
	76	[illegible]		

Teekening

St.	1	50	Heerenbrood	Z.Z.
Ge R	4	25	Lamberts	—
G° 1	9	75	[illegible]	—
O. Z – 1	5	75	Roos	O.
Z – 4	1	50	Roos	Z.Z
5	1	50	de Roos	
6 6	3	25	Roos	
9 – 13	4	25	Gruiter G	
2 Omslagen	1	50	Gruiter	Z.Z.
geteekende	2	25	Gruiter	Z.Z
ongeteekende	3	75	Gruiter	Z.Z.
	39	25		

extra
Teekengereedschappe

Verkort	193	7	—	v. d. Vermeer Kiefer	B. B. B.
	193	6	75	Roos	Z. Z.
Ebel	194	2	25	v. d. Vermeer Kiefer	–
	195	8	—	Ebel	–
	196	2	50	Speas	–
	197	8	25	Keers	–
	198	5	25	Kondgeest	—
U. Weer					
	1	0	25	Eymael	U. U.
	2	~~29~~	~~75~~	Roos	
	3	20	—	Kiefer	—
	4	~~8~~	—	Roos	E. E. E.
	5	~~7~~	—	dito	Y. Y.
	6	~~3~~	~~50~~	dito	—
	7	~~5~~	—	dito	—
	8	6	50	Elgaut	–
U. U.		5	50	v. d. Vermeer Kiefer	U. U.
		94	25		

extra
Pennings

1	7	75	Lambert's [illegible]
2	9	–	Root
3	8	–	do
4	10	–	do
5	8	.	do
	42	75	